GC-F-004v.08

Cuestionario Tejidos, porcentajes de elasticidad o elongación como fundamentación para aplicar en el desarrollo de prendas de vestir interior y deportiva

Evidencia GA3-290601217-AA1-EV05.
Cuestionario Tejidos, porcentajes de elasticidad o elongación como fundamentación para aplicar en el desarrollo de prendas de vestir interior y deportiva

Elaborar patrones básicos *aplicando las técnicas* para el desarrollo de prendas de vestir interior y deportiva dependiendo del tipo de material, la parte del cuerpo que se va a vestir (morfología vs. ergonomía), usabilidad, vestibilidad, elongación, entre otras.

Actividad de aprendizaje:

Tener en cuenta para el desarrollo de esta actividad, las siguientes temáticas del Componente Formativo ~~Patronaje infantil~~. Patronaje y escalado ropa interior y deportiva
-Numeral 1 “Inducción al patronaje y escalado interior y deportivo”.
-Numeral 2.1 y 2.2 “Tejidos, porcentajes de elasticidad o elongación como fundamentación para aplicar en el desarrollo de prendas de vestir interior y deportiva”.
-Numeral 2.3 “Método manual para trazar patrones” y observar el Video 1 “Método SENA para trazar patrones” (Anexo 1).

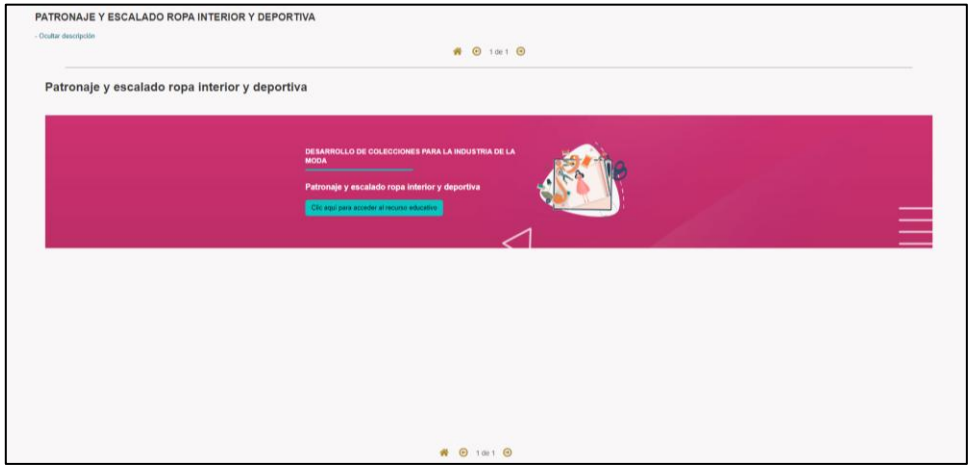
El cuestionario ha sido diseñado para recoger, verificar y valorar sus conocimientos. Usted debe:
✓ Analizar detenidamente cada pregunta.
✓ Responder de acuerdo con lo solicitado. Las preguntas de opción múltiple permiten elegir una única respuesta.
✓ Diligenciar el cuestionario en el tiempo establecido, cuenta con 45 min para su desarrollo.

Fecha de inicio 03/06/2025 Fecha de terminación 10/06/2025

Desarrollo de la evidencia

Para responder el cuestionario (evaluación en línea) remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio de la evidencia: Cuestionario Tejidos, porcentajes de elasticidad o elongación como fundamentación para aplicar en el desarrollo de prendas de vestir interior y deportiva. GA3-290601217-AA1-EV05.

Tejidos, elasticidad, elongación y método de trazo de patrones





Patronaje y escalado ropa interior y deportiva
https://www.youtube.com/watch?v=zGI0kCp5mbg&t=14s

Tejidos, elasticidad, elongación y método de trazo de patrones



Conozca las generalidades y aspectos más importantes de los tejidos y telas, visualizando con atención el recurso que se muestra a continuación:



Tejidos Elasticidad Elongación
https://www.youtube.com/watch?v=jlmIzZzoFro

Para producir prendas de la línea de ropa interior y deportiva es muy importante tener presente el tipo de material o tejido a utilizar, porque el comportamiento de cada textil es diferente y puede presentar variaciones tanto en su composición como en el tipo de tejido, siendo esto determinante para garantizar *confort* y funcionalidad de las prendas.

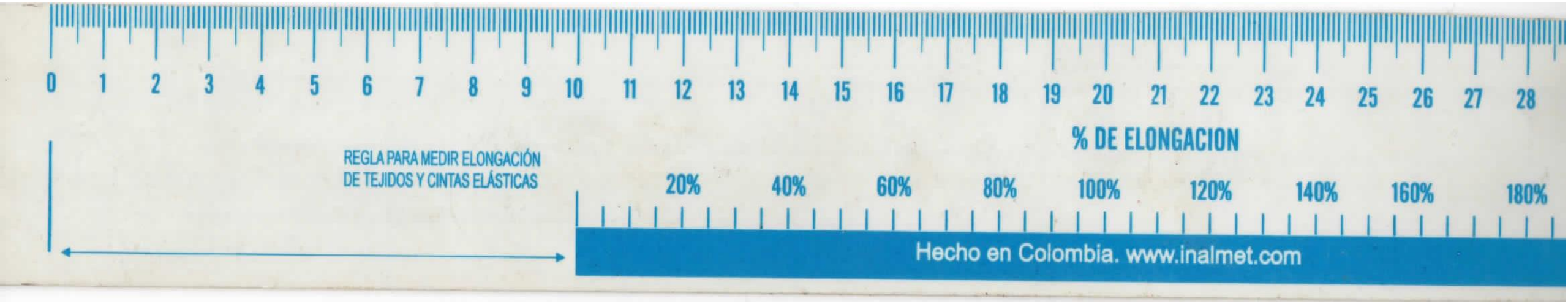
Tejidos, elasticidad, elongación y método de trazo de patrones

Enlace web. Ahora, profundice en el método manual para trazo de patrones, observando el video MetodoSENAParaTrazarPatrones. Este método se aplica de manera sistemática a cada uno de los pasos en la elaboración de patrones femenino, masculino e infantil.



Método para trazar patrones
https://www.youtube.com/watch?v=-PVvG8vdEHI

Regla para elongación



Regla para elongación

Desahogo

Desahogo

Hace referencia a la diferencia que existe entre la medida anatómica y la medida de la prenda terminada y, varía de acuerdo con los factores como el diseño de prenda, la tendencia de la moda, la calidad del tejido, el forro o entretela empleada y la amplitud o comodidad deseada.

La siguiente tabla muestra el desahogo empleado según el tipo de prenda en centímetros.

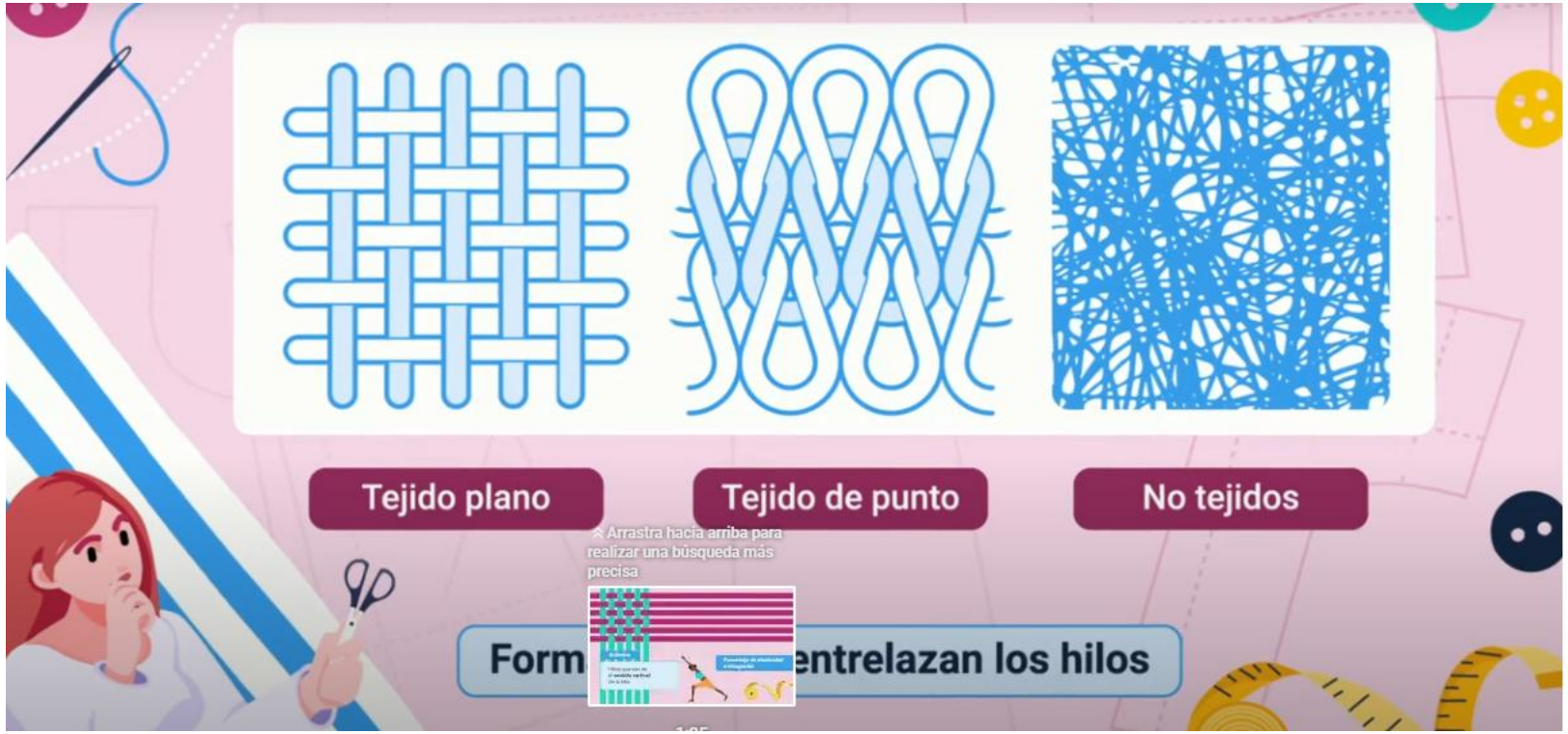
Desahogo según el tipo de prenda en centímetros

Prenda/Amplitud	Muy estrecha	Estrecha normal	Normal	Ancha	Muy Ancha
Camisa	4	6	8	10	12
Saco	6	8	10	12	14
Abrigo	8	10	12	14	16
Safari	10	12	14	16	18

Materiales para cada prenda

Para producir prendas de la línea de ropa interior y deportiva es muy importante tener presente el tipo de material o tejido a utilizar, porque el comportamiento de cada textil es diferente y puede presentar variaciones tanto en su composición como en el tipo de tejido, siendo esto determinante para garantizar confort y funcionalidad de las prendas.

Forma como se entrelazan los hilos.



Tejido plano



Tejido de punto

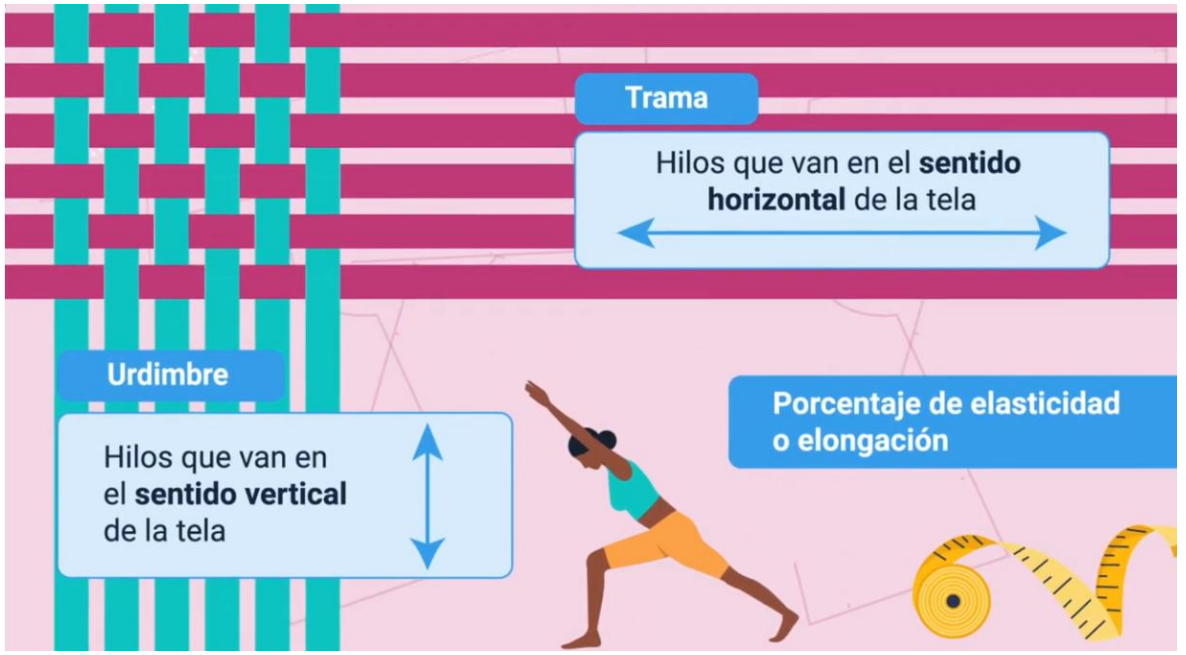


No tejido


Tejidos Elasticidad Elongación
Ver más ta...
Compartir
No tejido
Fibras textiles cortas aglomeradas de manera mecánica
No se utiliza máquina para tejer

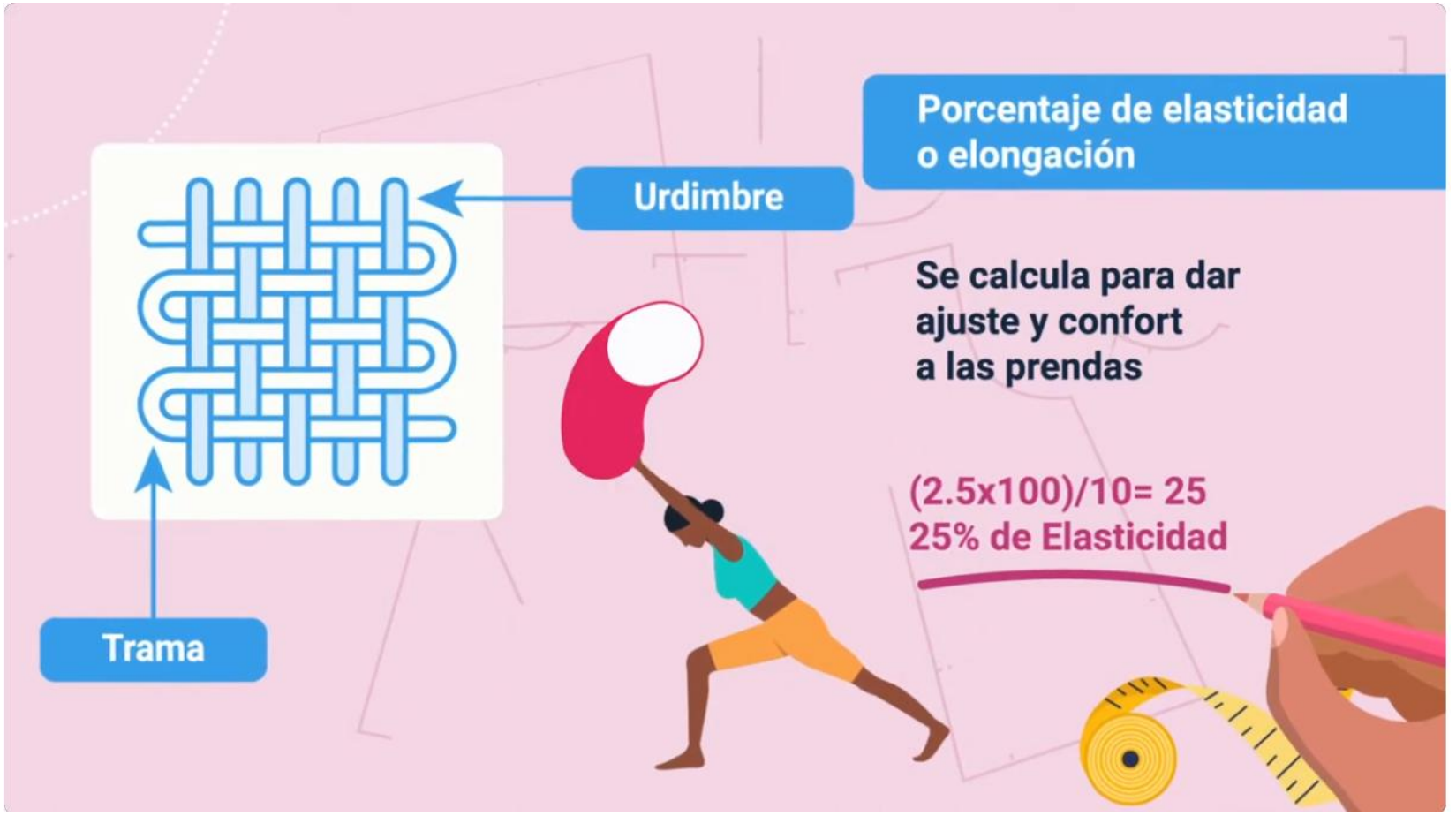
Porcentaje de elasticidad o elongación

Elasticidad:
Es el factor resultado de estirar un tejido al máximo sin que se deforme.



La elasticidad hace referencia al grado de elongación o estiramiento de la prenda o tejido. Se mide en porcentaje de metro/pulgada.

Porcentaje de elasticidad o elongación



Porcentaje de elasticidad o elongación













Porcentaje de elasticidad o elongación



Hilos


Materiales e Insumos
Maquinaria, Materiales y Procesos en la Confección del Jean
Hilos
Es un filamento continúo similar a un cabello, que resulta de la agrupación de fibras textiles por torsión. Existen hilos para tejer las telas e hilos para realizar costuras; de ello depende el sentido de la torsión.
Los elementos representan los contenidos del tema, haz clik en cada uno.
SENA - Derechos Reservados - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda / Versión 2007

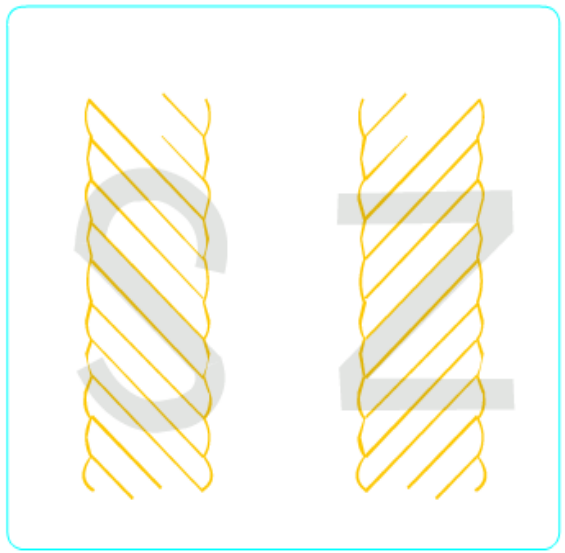
Torsión

Materiales e Insumos

Maquinaria, Materiales y Procesos en la Confección del Jean

Torsión

La torsión, es el número de vueltas, por unidad de longitud, que se le aplica a un hilo durante el proceso de fabricación para darle resistencia y flexibilidad. Los hilos de costura se tuercen con dos, tres o cuatro cabos, dependiendo del material a coser.



Los hilos para costura, generalmente, se hacen con torsión Z, que es la que se aplica en sentido izquierdo; es decir, contraria a la rotación de las manecillas del reloj. Los hilos vienen enrollados en conos de diferente material (cartón o plástico).

Existen conos de 91 metros, para uso doméstico, hasta **5486** metros para uso industrial.

SENA - Derechos Reservados - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda / Versión 2007

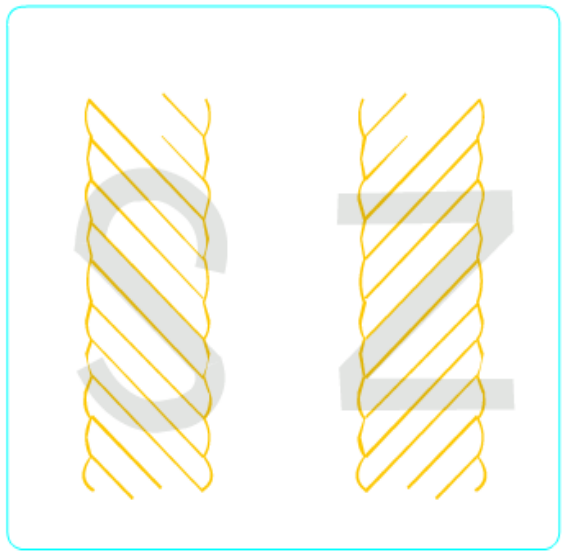
Torsión

Materiales e Insumos

Maquinaria, Materiales y Procesos en la Confección del Jean

Torsión

La torsión, es el número de vueltas, por unidad de longitud, que se le aplica a un hilo durante el proceso de fabricación para darle resistencia y flexibilidad. Los hilos de costura se tuercen con dos, tres o cuatro cabos, dependiendo del material a coser.

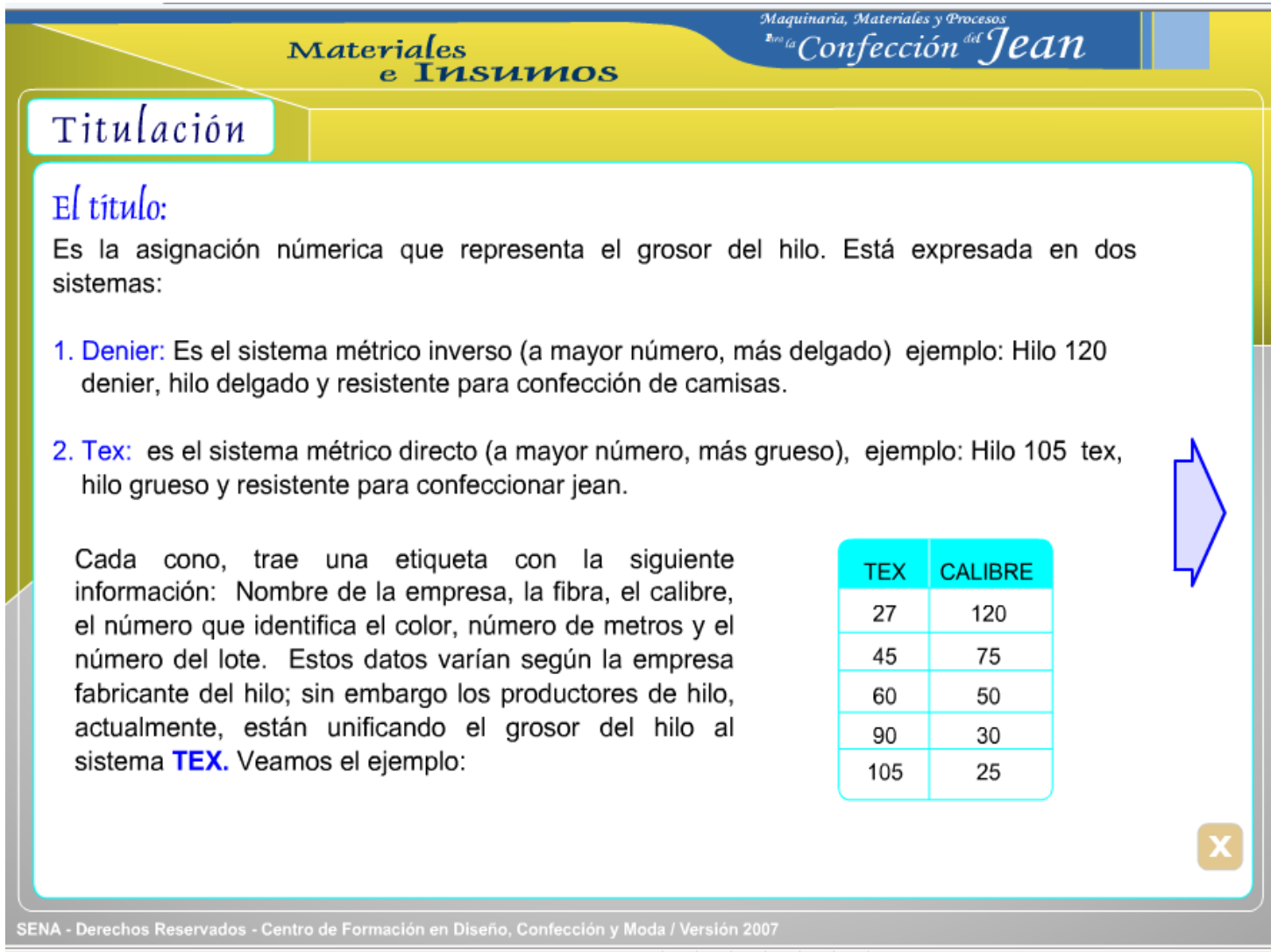


Los hilos para costura, generalmente, se hacen con torsión Z, que es la que se aplica en sentido izquierdo; es decir, contraria a la rotación de las manecillas del reloj. Los hilos vienen enrollados en conos de diferente material (cartón o plástico).

Existen conos de 91 metros, para uso doméstico, hasta **5486** metros para uso industrial.

SENA - Derechos Reservados - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda / Versión 2007

Titulación


Materiales e Insumos
Maquinaria, Materiales y Procesos en la Confección del Jean
Titulación
El título:
Es la asignación númerica que representa el grosor del hilo. Está expresada en dos sistemas:
1. Denier: Es el sistema métrico inverso (a mayor número, más delgado) ejemplo: Hilo 120 denier, hilo delgado y resistente para confección de camisas.
2. Tex: es el sistema métrico directo (a mayor número, más grueso), ejemplo: Hilo 105 tex, hilo grueso y resistente para confeccionar jean.
Cada cono, trae una etiqueta con la siguiente información: Nombre de la empresa, la fibra, el calibre, el número que identifica el color, número de metros y el número del lote. Estos datos varían según la empresa fabricante del hilo; sin embargo los productores de hilo, actualmente, están unificando el grosor del hilo al sistema TEX. Veamos el ejemplo:
TEX | CALIBRE
27 | 120
45 | 75
60 | 50
90 | 30
105 | 25
SENA - Derechos Reservados - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda / Versión 2007

Titulación


Materiales e Insumos
Maquinaria, Materiales y Procesos para la Confección del Jean
Titulación
POLIESTER 100%
1074
75
4247
L188319E 5000m
SENA T40
25/3
50/2
75/2
Para la confección de jean se recomienda:
* Hilos con mezcla de poliéster /algodón.
* poliéster 100% o algodón 100%.
* Calibre 25 (TEX 105) para las costuras de realce o pespuntes.
* Calibre 50 (TEX 60) para las costuras de amarre (inferior).
* Calibre 75 (TEX 45) Para las máquinas fileteadora y recubridora.
75/2
N° de cabos
Grosor
X

Bibliografía

Imágenes y textos tomados de Zajuna, material de formación de la ficha DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA. 3070425.

Material de formación de formación: Maquinaria, materiales y equipos para la confección del Jean. SENA. Versión 2007.

Patronaje y escalado ropa interior y deportiva
https://www.youtube.com/watch?v=zGI0kCp5mbg&t=14s

Tejidos Elasticidad Elongación

https://www.youtube.com/watch?v=jlmIzZzoFro

Método para trazar patrones
https://www.youtube.com/watch?v=-PVvG8vdEHI

G R A C I A S

Línea de atención al ciudadano: 01 8000 910270
Línea de atención al empresario: 01 8000 910682

@SENAComunica

www.sena.edu.co